



PROGRAMA

Máster FARBE de LOM®

“Si cambian las imágenes internas cambian las emociones.”
Bettina Egger

Programa Máster FARBE de LOM®

Pintura Centrada en Soluciones (LOM®) es un método transformador para aliviar el estrés postraumático y desbloquear aquello que dificulta el día a día, a través de la pintura. Se trata de un método de acompañamiento arteterapéutico desarrollado por Bettina Egger y Jörg Merz, basado en la investigación y los resultados obtenidos con la Pintura Centrada en la Imagen, así como en los conocimientos psicoterapéuticos aportados por sus creadores.

El método se imparte desde 1988 y ha evolucionado a lo largo de más de cuarenta años de práctica y estudio. Su base teórica se ha construido a partir del análisis sistemático de los datos de taller y del estudio estadístico de la relación entre la forma de pintar y los resultados observados en clientes. Además, se apoya en los avances de la neurociencia para comprender cómo los procesos sensoriales y emocionales influyen en la resolución de problemas.

Este programa está dirigido a **arteterapeutas, terapeutas ocupacionales, psicólogos, psiquiatras, asesores, pedagogos, coaches y otros profesionales de la ayuda personal** que deseen ampliar sus competencias en el acompañamiento terapéutico a través de métodos basados en la pintura.

LOM® se centra en **trabajar directamente con las preocupaciones de quienes pintan**, abarcando:

Conductas o reacciones no deseadas.

Recuerdos y experiencias difíciles.

Trauma y miedos.

Conflictos de relación.

Cogniciones o pensamientos que generan malestar.

Sueños, deseos y retos personales.

Cualquier otro asunto que el/la participante quiera abordar.

El enfoque LOM® actúa principalmente sobre el cerebro, generando **mejoras duraderas en la calidad de vida**. La efectividad del trabajo se evalúa mediante escalas estandarizadas, puntuando al inicio y al final del proceso. Además, LOM® cuenta con respaldo de estudios que avalan su eficacia.

Durante la formación, los participantes aprenden a aplicar un procedimiento concreto para cada situación y reciben acompañamiento constante durante la pintura. La metodología se basa en tres intervenciones fundamentales, que se practican de manera vivencial, comenzando con la presentación de casos reales para facilitar el aprendizaje.

Este aprendizaje está diseñado para **animar a los participantes a explorar nuevas posibilidades dentro de la arteterapia**, ofreciendo herramientas prácticas y efectivas que pueden aplicarse con personas de todas las edades y condiciones, incluso cuando la expresión verbal está limitada.

Metodología

La formación combina teoría y práctica de manera progresiva, para que los alumnos integren de forma sólida los conocimientos y habilidades del método. Desde los primeros módulos, los estudiantes trabajan bajo supervisión constante, realizan prácticas revisadas, desarrollan un proceso personal y aprenden a acompañar a otros en sesiones de LOM®.

El programa incluye:

Un proceso personal, para experimentar los métodos de manera vivencial.

Presentación de dos casos reales, aplicando la teoría a la práctica.

Prácticas supervisadas como arteterapeuta con nuestros métodos.

Cuaderno de campo, como herramienta de seguimiento y reflexión.

Acceso a bibliografía específica, para profundizar en los contenidos y referencias.

Cada promoción está limitada a **8 alumnos** para garantizar atención personalizada y acompañamiento cercano durante todo el proceso de aprendizaje. Además, se proporcionan todos los recursos necesarios: documentación impresa, protocolos y cuaderno de campo, asegurando que los estudiantes cuenten con herramientas completas para su formación.

Estructura del Curso

La formación de LOM® combina encuentros presenciales y supervisión online, ofreciendo un equilibrio entre aprendizaje práctico y acompañamiento profesional:

Encuentros Presenciales: 6 fines de semana, 18 horas cada uno – 108 horas. Durante estos encuentros se trabajan los módulos teóricos y prácticos en el taller, con supervisión directa y aplicación vivencial de los métodos.

Supervisión Online: 12 sesiones de 2 horas – 24 horas. Estas sesiones permiten revisar casos, resolver dudas y recibir orientación continua del equipo docente.

Trabajo Final de Curso: para obtener el título será necesario presentar 2 prácticas realizadas con el método LOM®.

Total del programa: La formación consta de 132 horas lectivas presenciales/online y aproximadamente 110 horas de trabajo autónomo del alumnado, destinadas a práctica personal, estudio, documentación e integración del método.

Encuentros Presenciales 6 x 18h	108h
Supervisión Online 12 x 2h	24h
Trabajo Final de Curso	110h

TOTAL

242h

El trabajo autónomo incluye:

- Prácticas con el método;
- Lecturas y estudio de materiales;
- Elaboración de protocolos y documentación;
- Integración y reflexión sobre la práctica;
- Preparación entre módulos.

Estructura de los Módulos

El programa se desarrolla a lo largo de seis módulos, cada uno centrado en un área específica del trabajo arteterapéutico:

Módulo I – Trabajo con síntomas, deseos y cogniciones a través de la metáfora

Trabajar con síntomas, deseos y cogniciones a través de la metáfora, proporcionando al cerebro imágenes que calmen y sustituyan aquello que genera dificultades.

En este módulo, aprenderás a seleccionar imágenes específicas antes de pintar y a representarlas de manera simple o tal como se perciben, con el objetivo de **crear una impresión nueva y neutral en el cerebro**.

Muchas experiencias difíciles, emociones intensas, síntomas o sensaciones físicas **no están directamente asociadas a imágenes**. Por ello, LOM® utiliza una técnica basada en metáforas: imágenes independientes del problema,

que resuenan con la experiencia pero no tienen un vínculo literal con ella, siempre integradas en un contexto significativo.

En este módulo aprenderás a aplicar esta técnica con diferentes problemáticas, reduciendo la carga emocional subjetiva y las sensaciones incómodas asociadas, y proporcionando herramientas prácticas para acompañar a otras personas en el proceso.

Módulo II: Explorar sueños e imágenes perturbadoras

Explorar sueños e imágenes perturbadoras, aprendiendo qué nos quieren mostrar y cómo transformarlas en imágenes que aporten calma.

Como explica el neurobiólogo Gerald Hüther, **el cerebro es un órgano que trabaja con imágenes**. Muchas de esas imágenes internas —procedentes de sueños o de situaciones vividas— pueden seguir afectándonos años después. A menudo no somos conscientes de su impacto, pero permanecen ahí, interfiriendo en nuestra vida cotidiana. Muchas personas desearían no tener que verlas más.

Con **LOM®** trabajamos directamente con estas imágenes que generan malestar, **sustituyéndolas por imágenes tranquilas** que ayudan a resolver el problema de fondo.

Lo mismo ocurre con los sueños: cuando un síntoma es solo la punta del iceberg, **los sueños funcionan como un puente**, mostrándonos lo que necesita atención.

En este módulo aprenderemos a trabajar con imágenes perturbadoras y acompañarlas hasta transformarlas en imágenes no perturbadoras; a trabajar con imágenes de sueños — que no necesitan ser perturbadoras para transmitir un mensaje importante —; a comprender lo que estas imágenes pueden revelar sobre el problema subyacente; a pintarlas siempre desde la perspectiva del pintor, tal como fueron vistas o vividas; y a utilizar el proceso LOM® para **“poner en orden”** tanto las imágenes oníricas como aquellas que generan malestar.

Módulo III: Abordar relaciones difíciles

Abordar relaciones difíciles a través de la pintura de retratos, desarrollando habilidades para la comprensión y el acompañamiento relacional.

Las relaciones tienen una importancia fundamental y esencial para la vida. Al mismo tiempo, los conflictos dentro de una relación, las pérdidas o los patrones disfuncionales pueden convertirse en una carga profunda.

En el LOM® — Pintura Orientada a la Solución — una relación cargada emocionalmente se trabaja a través de la creación de un retrato de la persona

implicada. Este retrato se pinta, como es propio del método, de forma muy cuidada: despacio, con atención amorosa y con una presencia que acompaña. A través de este proceso atento, va apareciendo poco a poco una nueva relación interna hacia la persona representada.

Además, trabajar en el nivel de la imagen permite procesar patrones dolorosos y heridas antiguas, abriendo así nuevas perspectivas y posibilidades en la manera de relacionarnos y de comprender nuestras propias experiencias vinculares.

Módulos IV y V: Trabajo con trauma

Trabajo con trauma, aplicando las herramientas del método LOM® para la resolución de experiencias difíciles y la integración emocional.

El neurocientífico Joseph LeDoux explica que, cuando un trauma se recuerda o se narra, la memoria entra en un estado de inestabilidad. Durante ese breve período, es posible introducir una imagen calmada que sustituya a la imagen que provoca miedo. Al pintarla, esta nueva imagen se fija y se integra. La experiencia traumática sigue existiendo en la biografía de la persona, pero deja de activar estrés o emociones perturbadoras.

En este curso trabajaremos estas imágenes desde la perspectiva de la propia persona que las vivió, acompañándola paso a paso en la creación de cada imagen.

El proceso del trauma se ordena cronológicamente para que pueda hacerse consciente de forma clara y accesible.

La última imagen — la que muestra que el trauma ha terminado — es la que el cerebro recordará en relación con el suceso. De esta manera, la carga emocional se desactiva.

Las imágenes recordadas, las reacciones corporales y las emociones intensas se suavizan y pueden disolverse. El trauma pierde su efecto perturbador y la persona recupera espacio interno, claridad y calma.

Módulo VI: Trabajo con sistemas

Trabajo con sistemas, conectando la experiencia individual con contextos familiares y relacionales más amplios.

Nuestras familias de origen y las familias de las que proceden influyen muchas veces más de lo que nos gustaría en nuestra forma de pensar, sentir, actuar y vivir. Hay temas que se transmiten de generación en generación y se repiten como patrones inevitables. También existen cuestiones, como la posición que ocupamos en una familia, que se consolidan una y otra vez a través de la dinámica del sistema familiar.

En este módulo trabajamos pintando un cuadro que represente la atmósfera de nuestra familia de origen y otro que refleje la atmósfera del sistema que hemos construido y en el que participamos. Además, podemos devolver al sistema aquello que no nos pertenece: responsabilidades asumidas que no nos corresponden, etiquetas o expectativas que no nos definen. Al mismo tiempo, podemos fortalecer nuestro propio sistema con lo que verdaderamente queremos y nos hace bien.

Aprenderemos a dibujar y trabajar con nuestro genograma, identificando los patrones y atribuciones que influyen en nuestra vida presente. Aquellos aspectos que queremos transformar serán trabajados con LOM®, permitiendo que la persona recupere autonomía, claridad y bienestar en su relación consigo misma y con su sistema.

Docente del Curso



Cora Egger | Zúrich, 1972

Diplomada en Arteterapia por el Instituto de Arteterapia Humanista (IHK), Suiza (1993) y posgrado en LOM® en el Instituto de Pintura Centrada en Soluciones (ILOM, 2006).

En 1996 abre un centro de Arteterapia en Barcelona, atendiendo a niños y adultos. Entre 2008 y 2018 es docente de LOM® en el IHK en Suiza. En 2013 inicia la formación de LOM® en España junto a Bettina Egger y María del Sol Recuero Ibáñez.

En 2019 funda **FARBE** junto a María del Sol Recuero Ibáñez, Amaya de Andrés y Marcelo Pillado. En 2021 inicia la formación de LOM® en la Alanus Hochschule, Alemania, y en 2022 en Estonia.

Actualmente, Cora Egger **dirige y facilita personalmente este curso**, ofreciendo toda su experiencia y trayectoria en LOM® y Arteterapia, garantizando una formación directa, cercana y de máxima calidad.

Fechas y Horarios

MÓDULO I 11-13 DIC 2026	VIERNES de 17:00 - 20:30
MÓDULO II 05-06 FEB 2027	SÁBADO de 09:00 - 14:00 y de 15:30 - 20:30
MÓDULO III 16-18 APR 2027	DOMINGO de 09:00 - 13:30 y de 15:00 - 17:00
MÓDULO IV 14-16 MAY 2027	
MÓDULO V 11-13 JUN 2027	
MÓDULO VI 01-03 OCT 2027	

Requisitos Mínimos

Requisitos para obtener el título oficial de FARBE y LOM® internacional:

- **Asistencia a los Módulos I-VI**
- **24 horas de Supervisión**¹
- **Documentación de 2 Casos**²

¹ Supervisión

Para completar la formación en LOM® – Pintura Centrada en Soluciones y obtener el certificado oficial de LOM®, se requieren 24 horas de supervisión. Nuestros/as docentes de LOM® ofrecen supervisión relacionada con LOM® a un precio de 80€ por hora. Las horas de supervisión pueden contratarse de manera individual o en grupo.

Se recomienda una supervisión grupal de 4 personas durante 2 horas, lo que equivale a 40€ por persona. Si ya se han realizado horas de supervisión relacionadas con LOM®, estas pueden ser consideradas para el cómputo total.

² Trabajo Final – Documentación de 2 Casos

Para completar el diplomado, cada alumno debe entregar 2 casos trabajados con el método LOM®, que incluyan anamnesis, protocolos de acompañamiento y una breve evaluación personal. Cada caso debe constar de al menos 3 pasos y reflejar fielmente el proceso realizado. Esta entrega permite demostrar la comprensión del método y la capacidad de acompañar a otros de forma efectiva y consciente.

Precio y Opciones de Inscripción

Importe por Módulo:

410€

Total de los Módulos:

2460€

Total de los Módulos con Descuento:

2300€

Inscripción a los 6 módulos completos: incluye descuento equivalente al precio del curso introductorio.

Flexibilidad³: puedes inscribirte en módulos individuales según tus intereses o disponibilidad.

Ventajas de completar los 6 módulos:

- Ahorro económico respecto a inscripciones individuales;
- Experiencia formativa completa y progresiva;
- Certificación oficial de LOM®.

Los aprendizajes del método LOM® están diseñados para **inspirar a los participantes** a considerar nuevas formas de trabajar en arteterapia.


³ Excepto los módulos IV y V (trabajo con trauma), que deben realizarse de manera consecutiva.

farbe

Barcelona

El Born
Calle Sant Pere Més Alt, 48

+34 659 562 102

2024 © www.farbe.institute  [arteterapiafarbe.institute](https://www.instagram.com/arteterapiafarbe.institute)
All rights reserved..